

Wok'n woll

Un spectacle musical burlesque...
5 ans de tournée et plus de 400 représentations...

COMPAGNIE HILARETTO

WOK 'n' WOLL

délirium musicalia



COMPAGNIE HILARETTO - LICENCE 2-1038893 / S-1104298 / PHOTO : GÉRALD BÉRONNI / AFFICHE : AURÉLY LUDIS

"La plénitude d'une nature lunaire et irrésistiblement comique, dans leurs acours trompeurs de musiciens de conservatoire." LA VOIX DU NORD

CERVALDES/OMNI

Wok'n woll

SPEDIDAM

Le spectacle **WOK AND WOLL présente** un violoniste et un pianiste donnant un récital. Dès les premières notes jouées, les grandes œuvres deviennent sujettes à un monde imaginaire, et le rapport burlesque s'installe entre les deux personnages.

L'espace de jeu se transforme au fil des phrases musicales et invite les spectateurs dans l'univers clownsque des deux interprètes. La musique n'a plus de frontières, les mélodies se mélangent, s'enchevêtrent, disparaissent pour mieux réapparaître, les musiciens jonglent avec les notes, se les envoient, se les renvoient et les font sortir du cadre avec brio, ingéniosité, et humour.



Résumé

Le violoniste, polymorphe vocal et son acolyte pianiste d'une verve comique irrésistible, vous emmènent dans leurs différents univers musicaux, sur un rythme effréné, avec humour et folie.

Un cartoon mélodieux et hilarant où l'absurde n'a d'égal que la virtuosité. Une pincée d'AC\DC, un soupçon de Stevie Wonder et un zeste de Rolling Stones, le tout mélangé dans un wok musical relevé d'une sauce Bach et Tchaïkovski et on obtient le Wok 'n woll...

LIEN VIDÉO :



LA PRESSE EN PARLE

"La plénitude d'une nature lunaire et irrésistiblement comique, dans leurs atours trompeurs de musiciens de conservatoire".

LA VOIX DU NORD

"Grâce à leur virtuosité, les deux musiciens sont capables de s'approprier tous les styles de musique pour illustrer leur univers décalé".

LE BERRY
RÉPUBLICAIN

Un véritable cartoon mélodieux présenté par des musiciens aussi virtuoses qu'hilarants ! Un spectacle musical clownesque qui ose mêler les grandes œuvres classiques aux Gipsy-Kings, Elvis, les Rolling Stones ou AC/DC avec pour toile de fond un rapport burlesque irrésistible. Deux musiciens géniaux qui maîtrisent parfaitement leurs instruments et nous bluffent complètement par leurs performances. »

Le Progrès, décembre 2022

LE PROGRÈS

« **WOK n' WOLL** [n. prop.] :

Du cantonais Wok [ustensile de cuisine du moyen-orient semblable à une poêle] et de Woll [interjection probablement adaptée de l'américain] qui désignent ensemble le fait de cueillir différentes cultures musicales, n'en garder que l'essentiel et les réunir dans une recette explosive à la manière d'un wok

DISTRIBUTION

Avec Kordian Heretynski (violon), Pierre-Damien Fitzner (piano)

Mise en scène : Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette

Assistante à la mise en scène : Eléonore Louis

Régie : Antoine Largounez

Création lumières : Stéphane Bacquet

Avec le soutien de La Spedidam, la Région Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais.

Coproduction : l'Escapade

Coréalisation : La Luna

Production : Compagnie Hilaretto.

Diffusion & tournée France : Fabrice COALAVA – 06 80 98 49 93 fcoalava@gmail.com /

<https://artiste-en-scene.fr/wok-n-woll/>

Kordian HERETYNSKI / Pierre-Damien FITZNER



Kordian HERETYNSKI

Né en 1983 dans un milieu musical, Kordian débute l'apprentissage de la musique et en particulier du violon à l'âge de 7 ans à l'ENM de ROUBAIX.

En 1995, il est lauréat du concours Radio France.

Après avoir obtenu la médaille d'or à l'unanimité de violon et de musique de chambre au CNR de DOUAI, Kordian HERETYNSKI se consacre à différents concours, il obtient de 2002 à 2004 le premier grand prix NERINI, le prix d'honneur du concours BELLAN et le deuxième prix du concours international de L'UFAM .

En octobre 2004, il intègre, après avoir réussi le concours d'entrée, le Conservatoire National Supérieur de Musique de PARIS dans la classe de Borys GARLITZKY.

Il se produira en formation d'orchestre dans des salles telles l'auditorium Olivier MESSIAEN de la Maison de la Radio ou encore la CITE DE LA MUSIQUE.

Parallèlement à ses études, il crée en avril 2006 « Elo et Kordian » avec Eléonore LOUIS : un duo de comiques musiciens qui ont déjà cinq spectacles à leur actif: "La conférence, Beethoven délire inside, Mon violon s'appelle Raymond, Hilarissimo! et dernièrement ,Il était une voix" où il intervient en tant que metteur en scène.

Été 2015, il participe à un stage de clown encadré par Emmanuel SEMBELY formateur au Hangar des mines.

En février 2016, il présentera avec Pierre damien Fitzner au piano sa nouvelle création : " Wok and Woll" qui prendra sa forme finale en mars 2018. Il sera joué au festival d'Avignon 2017/2018 et 2019 et actuellement en tournée nationale et internationale (festival international du rire de Rochefort, Vos rire de Liège, Busan Comedy Festival, China international performing arts Fair) Il encadre actuellement les seconds violons de l'orchestre étudiant du CNR de LILLE

Pierre-Damien FITZNER

Né le 05 janvier 1985, Pierre Damien obtient une médaille d'or du CNR de Douai en piano, percussions, formation musicale et musique de chambre

Il est également diplômé des classes d'écriture, d'accompagnement piano, déchiffrement, commentaire d'écoute (spécialité 20ème siècle) et jazz.

Titulaire du baccalauréat techniques de la musique (F11), diplôme d'études musicales et diplôme national d'orientation professionnelle,

il est lauréat du concours européen de musique en Picardie à Montdidier et du concours international de piano de l'euro région à Douai.

Pierre Damien a été pianiste accompagnateur au théâtre MOGADOR à PARIS dans la célèbre comédie musicale LE ROI LION de 2007 à 2010.

Il se produit par ailleurs en soliste avec diverses formations (Rhapsodie in blue, concerto de Varsovie, deuxième concerto de Saint-Saëns).

Passionné par l'enseignement, il est professeur de piano et de percussions au sein de trois conservatoires municipaux de musique et a participé à l'enregistrement de compact-discs avec différentes chorales et le ministère de l'éducation nationale. Il est titulaire du DE.

**LISTE DES MORCEAUX / WOK&WOLL spectacle Délyrium Musicalia »
Compagnie Hilaretto**

Concerto pour violon en re majeur op 35 TCHAIKOVSKI 3 min
"New york" au violon et piano Franck Sinatra John Kander 15 sec
"Empire state of mind" au violon et piano S. Carter 25 sec
"Try to remember" piano et violon/chant Harley Schmidt 3 min
Prelude en do mineur BWV 847 BACH
"Toute la musique que j'aime" Johnny Halliday 15 sec
"L'encre de tes yeux" Francis Cabrel 20 sec
"Bamboleo" Gipsy Kings 40 sec
"Les yeux noirs" Chanson traditionnelle russe 3 min
"Musique japonaise" Chanson traditionnelle 3 min
40ième Symphonie de Mozart 3 min + Tri Martolod Morceau traditionnel breton +
Abdelkader
"Stand by me" Ben E. King 1 min 15 sec
5ième Symphonie BEETHOVEN 2 min
"Virtual insanity" Jamiroquai 10 sec
"Sex machine" James Brown 15 sec
Buleria Danse Flamenco 2 min
"Superstition" S. Wonder 10 sec
"YMCA" Village People 15 sec
"Lettre à la France" Polnareff 35 sec
"I just called to say I love you" S. Wonder
1 min 10 sec Prelude en mi (Sonates et partitas) BACH
"Highway to hell" ACDC 20 sec
"La grange" ZZ Top 2 min

EXEMPLE DE PRÉSENTATION POUR PLAQUETTE DE SAISON CULTURELLE :

Sur le principe du wok qui réunit plusieurs ingrédients, un violoniste et un pianiste virtuoses et clownesques mélangent rock, grands classiques et Gipsy Kings.

Dans cette recette, concoctée par Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette des Chiche Capon, l'absurde n'a d'égal que le talent !

Deux artistes à la renommée internationale, le violoniste Kordian Heretynski et le pianiste Pierre-Damien Fitzner, nous servent un récital en roue libre. Sous nos mines ébahies, ils mixent AC/DC et Tchaïkovski, improvisent du Stevie Wonder à la sauce Bach, sans oublier un zeste de Chico, ex-figure des Gipsy Kings.

Devant tant de folie, nos oreilles, comme nos zygomatiques, en redemandent. Et l'on savoure ce délice musical sans jamais en perdre une miette !

Un spectacle mélodieux et hilarant, coup de coeur du Festival d'Avignon.

DISTRIBUTION

Avec Kordian Heretynski (violon), Pierre-Damien Fitzner (piano)

Mise en scène : Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette Assistante

Régie : Antoine Largounez

Création lumières : Stéphane Bacquet

Kordian Heretyński et Pierre-Damien Fitzner présenteront leur spectacle musical « Wok'N'woll », à Villers-sur-Mer (Calvados), samedi 21 mai 2022. Un spectacle drôle et décalé, pour tout public.

Quoi de mieux pour (presque) terminer cette première saison culturelle en gaîté que l'irruption sur la scène de ce duo irrésistible, Wok'N'woll, formé par deux excellents musiciens, qui savent tout faire et se permettent tout. Ils peuvent aussi bien chanter, imiter Claude François ou Ivan Rebroff, danser le flamenco ou encore enfile un kimono pour mimer un drame japonais. Ils passent insensiblement de la mélodie classique à la comédie musicale, en passant par la musique slave. Entraîné dans cette folle course en avant, le public ne résiste pas, tape des mains et éclate de rire.

AVIS DU PUBLIC BILLET REDUC IL Y A UN AN

Popop Inscrit Il y a 1 an 2 critiques [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Le paradis

10/10

Il n'y a pas mieux... Un régal, du rire à n'en plus finir... Je l'ai vu 2 fois Et ma voisine 8 fois... Que dire de plus Vivement l'an prochain Allez y vite
#écrit le 30/07/22, a vu Wok'n'Woll Delirium Musicalia, Théâtre La Luna Avignon avec BilletReduc.com

elicecm Inscrit Il y a 1 an

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Incroyable !

10/10

Un mélange d'humour et de musique, un vrai plaisir pour les yeux et les oreilles. Nous avons beaucoup rit c'était vraiment top !!!
#écrit le 25/07/22, a vu Wok'n'Woll Delirium Musicalia, Théâtre La Luna Avignon avec BilletReduc.com